

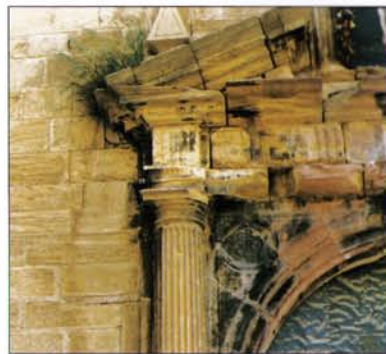
Detalle portal de las Monjas Agustinas.

Las primeras referencias a esta villa se sitúan ya en el siglo XII, tiempo de su reconquista, encomendada a los Templarios y perteneciente a la Baylia de Cantavieja. En el año 1157 el Rey Alfonso II concede a Mirambel el Fuero Libre y en el 1234 el Maestre de la Orden del Temple otorga a Mirambel la "Carta Puebla" que reguló el derecho de frontera.

Su historia corre pareja a la de todo el Maestrazgo. Así, pasará a manos de la Orden de San Juan del Hospital después de la extinción del Temple.

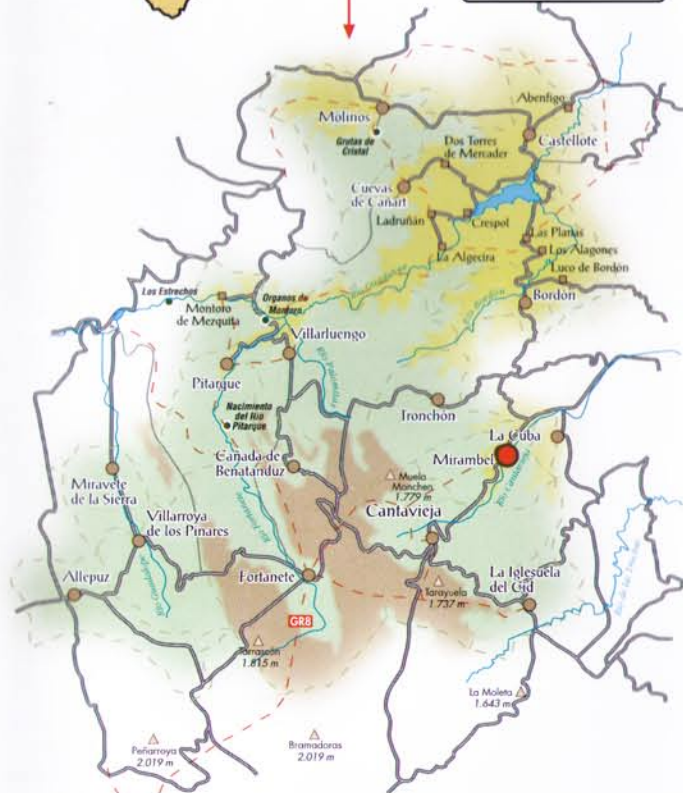
En el siglo XIX sufrirá los terribles episodios de las Guerras Carlistas del Maestrazgo, siendo numerosas las leyendas y las huellas que se conservan de este periodo en la Villa.

En el año 1980 se declara Conjunto Histórico Artístico al pueblo de Mirambel, por ser "Villa cargada de historia, conservando en su totalidad el recinto amurallado y las notables construcciones, sin alterar la imagen y el ambiente Medieval" y "Europa Nostra" [Asociación Internacional] concedió en el año 1981 la medalla de Oro a la Villa de Mirambel por las tareas de restauración. La medalla la entregó personalmente S. M. la Reina Doña Sofía. Como agradecimiento, se le concede a S. M. la Reina el título de "Hija Adoptiva de Mirambel"



Restos del incendio durante las guerras carlistas (iglesia).

CÓMO LLEGAR



MAESTRAZGO • MAESTRAZGO • MAESTRAZGO
MAESTRAZGO

Mirambel



FIESTAS POPULARES

- San Antonio. 17 de enero.
- Romería a la ermita de San Cristóbal. 1 de mayo.
- Romería a la ermita de Santa Ana. 12 de mayo.
- Feria de Oficios Tradicionales y Folklore. Alrededor del 20 de julio.
- Fiestas patronales en Honor a San Lamberto y San Roque. Del 14 al 16 de agosto.
- Romería a la ermita de San Martín. 11 de noviembre y el 23 de abril (en esta ermita se celebra también San Jorge).

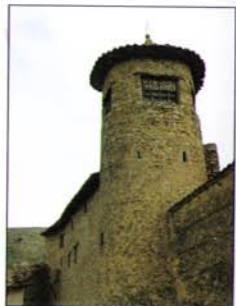
DIRECCIONES DE INTERÉS

- | | |
|---|---|
| Ayuntamiento
Plz. Iglesia, s/n.
Telf.: 964 178 212 | Casa Rural Demetrio
C/ San Roque, 11
Telf.: 964 178 260 |
| Fonda Guimerá
C/ Agustín Pastor, 28
Telf.: 964 178 269 | Casa Rural Julve
C/ Las Eras, 42
Telf.: 964 178 211 |
| Tasca las Tejas
Arrabal de las Eras, 1
Telf.: 964 178 271 | Casa Rural Altaba Peris
C/ Las Eras, 55
Telf.: 964 178 211 |
| Multiservicio El Horno
Telf.: 964 17 82 26 | Casa Rural Ibáñez
C/ Hospital, 6
Telf.: 964 178 258 |
| Comarca del Maestrazgo
Avda. La Feria, s/n (Cantavieja)
Telf.: 964 185 242 | Casa Rural Milagros
C/ San Roque, 7
Telf.: 964 178 260 |



Entre murallas, a 900 metros sobre el nivel del mar, se encuentra la Villa de Mirambel con aproximadamente 144 habitantes. Es un lugar deseado para el descanso. El nombre de Mirambel está compuesto por "miror" del latín, que equivale a "admirar" y "bell" en catalán que es "bello"; Mirada bella.

Mirambel se presta a la contemplación, al disfrute de los sentidos, y a la creación y esa faceta la han sabido ver numerosas personalidades. Pío Baroja escribió "La Venta de Mirambel" después de su estancia en la Villa y a Antón García Abril le sirvió de inspiración para componer los "Preludios de Mirambel". Mirambel se presta también para escenario de cine. En 1986 se ruedan escenas de la serie "Clase Media" dirigida por Vicente Amadeo y protagonizada, entre otros, por Charo López, Antonio Resines y Antonio Ferrandis, y en 1996, en la Ermita de la finca Torre Santa Ana, escenas de la película "En brazos de la mujer madura" de Manuel Lombardero, en la que aparecían Faye Dunaway, Imanol Arias, y Rosana Pastor. Pero la que más fama le ha dado fue la grabación, en 1994, de la película "Tierra y Libertad" de Ken Loach, protagonizada por Iciar Bollain, Rosana Pastor e Ian Hart.



Torre de la muralla.



Plaza en la que se encuentra el ayuntamiento y la iglesia.

bien lograda, cerrada por tres arcos de medio punto, dos fronterizos al templo parroquial apoyados en una pétreo columna cilíndrica y el otro mirando al mediodía. Encima la gran sala con ventanales, y en el ángulo exterior el escudo de armas de la población fechado en 1583.

También en la Plaza está la casa de la familia Pastor, que hoy es la Casa Rectoría y enfrente, cerrando esta plaza armoniosa y bella, la Casa de los Zurita, que está junto al Portal de la Fuente. Al lado de la Iglesia destacan los restos del antiguo castillo templario, hoy en ruinas y el horno.

Seguimos transitando por calles recoletas y plazas, entre las que destaca, la de Nicolás Ferrer, hijo predilecto de la Villa, conformada por las casas de los Aliaga y los Castellot, dos magníficos ejemplos de palacios renacentistas. Calles que flanquean casas solariegas de aleros prolongados de madera, labrada a la antigua usanza aragonesa.

En las calles bajas encontramos los portales de San Roque y San Valero y, junto a la casa de los Barceló, bellos ejemplos de arquitectura popular y pequeños huertos intramuros con sus pozos.



Escudo de armas de la población.



Casa Aliaga y Castellot.

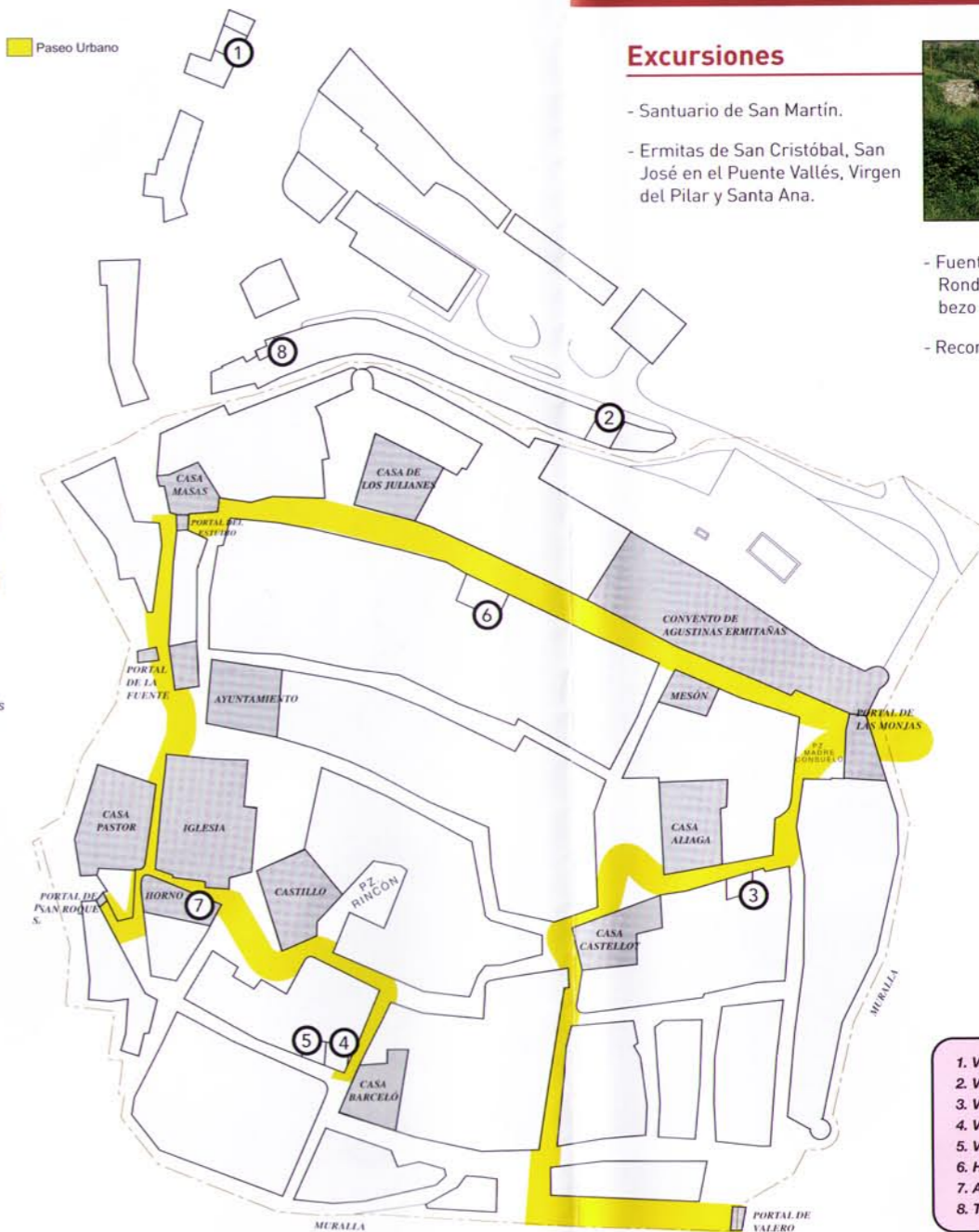
Excursiones

- Santuario de San Martín.
- Ermitas de San Cristóbal, San José en el Puente Vallés, Virgen del Pilar y Santa Ana.



- Fuentes: Del Prior, Molino de Ronda, Cimas del Cantalar, Cabezo de Moragues.

- Recorridos por el G.R.-8 y los PR.



1. VTR, Casa Altaba Peris.
2. VTR, Casa Julve Soler.
3. VTR, Casa Ibáñez.
4. VTR, Casa Demetrio.
5. VTR, Casa Milagros.
6. Hostal Guimerá.
7. Autoservicio El Horno.
8. Tasca Las Tejas.

PASEO URBANO

Quienes la visitan por primera vez, quedan asombrados ante el Portal de las Monjas y los lienzos de la muralla que circundan la población, una de las mejores conservadas de la provincia de Teruel. Cruzamos este portal y a la derecha el convento que fundara el Rey Felipe II; edificio de grandes proporciones que ocuparon hasta hace poco las Monjas Agustinas. Enfrente la rectilínea calle Mayor de piso empedrado, como estuvo antaño y al fondo el Portal del Estudio.



Portal de las Monjas Agustinas.

Llegamos hasta la plaza, observando los edificios de puertas doveladas con escudos, blasones en sus fachadas, los ventanales defendidos por rejas y balcones de hierro forjado. Allí nos encontramos con el templo parroquial construido en 1679, incendiado en 1843 por el jefe carlista apodado "El Serrador", y reconstruido por el arquitecto valenciano D. Salvador Minero. Delante, el ayuntamiento, edificio de piedras sillares sólido y elegante. Es una construcción napolitana muy